

Boletín Cultural Informativo

Año XXIX - Junio/Julio 2026 - N° 269

JubiCAM



ALHAMA (Murcia)

Cerro del Castillo

Sumario

Nuestro tiempo



Nuestro tiempo <i>A. Mª Almagro</i>	2
Junta Directiva en Alhama de Murcia <i>A. López</i>	3
Palabras de Francisco Navarro y de Francisco Ramírez	5
Conversando con... <i>T. Gil</i>	6
Entrevista con... <i>J. Barberá</i>	7
Alhama de Murcia. Manantial de culturas <i>J. Baños</i>	8
Alhama de Murcia <i>F. Ramírez</i>	10
Comida al finalizar los actos de Alhama	11
Vergüenza ajena <i>J. Jurado</i>	12
Edadismo, el valor de la experiencia <i>J.M. Mojica</i>	13
Diccionario Alternario (III) <i>R. Olivares</i>	14
El Camino de Santiago como Brújula: La visión de Alfonso Corral Gadea, Presidente de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Alicante <i>J.C. Esteve</i>	15
La buena vida <i>J. Navarro</i>	16
Estructura social y pesca (II) <i>J.A. Marín</i>	18
El Departamento de Informática en la C.A.P.A. <i>S. Moreno</i>	20
Viaje a Roses <i>L. Gómez</i>	22
Poesía <i>Varios Autores</i>	24



Hace pocos días leía un artículo sobre la vejez y, confieso que aún sigue rondando en mi cabeza. Muchas cosas en él me llegaron interrogándome si yo también me veía identificada en lo que hoy, no sin cierto eufemismo, conocemos como tercera edad.

En la sociedad de hoy, como nunca en la historia de la humanidad, los 'viejos' son tomados como un estorbo, algo que desagrada a la vista y que, como mucho, hay que hacerle la pámplina y dejar de lado. Parece mentira que la sociedad, esta y todas, se hayan nutrido de la experiencia, del bagaje, errores y aciertos de quienes nos preceden y, sin embargo, los desechamos como se desechan las cáscaras de los frutos secos. Pensamos que su tiempo y oportunidades para hacer y decir ya pasaron.

Mientras respiro estoy viva, los sentimientos y emociones no entienden ni saben de horas, meses o años. En cada época de nuestra existencia, como una ruleta, la vida va girando y nos ofrece nuevas y distintas experiencias.

Sin embargo, hay aptitudes y formatos que se repiten. La jubilación, eso tan deseado y esperado por hombres y mujeres, divide la fina línea de la Historia y pasamos a caminos paralelos donde los hombres son dueños de su tiempo, mientras las mujeres sienten y gritan ¡quiero la jubilación de la jubilación!

Sí, todos soñamos con ese idílico día en el que, sin horarios fijos, podremos hacer lo que el trabajo, la familia y la tarea diaria nos impidieron.

Pues bien, nada más lejos de la realidad. Al llegar el período de la jubilación comienzan a invadirnos tareas y más tareas que nos agobian, desesperan, estresan y oprimen. Es como si el viejo tejado de nuestra vida tuviera goteras y más goteras, en una etapa en la que cambiarlo por otro ya no es posible.

Así que, volviendo al artículo que me ha empujado a escribir estas líneas, diría que sí, yo también temo a esos fantasmas de los que habla, fantasmas que vestidos o desnudos, se van presentando al final de nuestras vidas, sin haber sido invitados. Quizás es mejor ir vivir cada día un trocito de nuestro tiempo en lugar de dejarlo para el final ¡por si aparecen los fantasmas...!

Ana Mª Almagro

Edita: Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)

Teléfonos: 965 20 02 76. Martes de 10 a 12 horas.

E-mail: jubicam@jubicam.org **Página web:** www.jubicam.org

Dirección postal: **JUBICAM** - Apartado de Correos, nº 49 - 03080 ALICANTE

Imprime: ABECE ARTES GRÁFICAS

Comité de redacción: A. Aura, J. Barberá (**Coordinador**), T. Gil, F.L. Navarro y F. Ramírez.

Ejemplar gratuito. El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos.

Junta Directiva en Alhama de Murcia



El 7 de diciembre de 1976 el Boletín Oficial del Estado publicó la ORDEN de 22 de noviembre por la que se autorizó la fusión de la Caja de Ahorros de Alhama de Murcia en la creada un año antes “de Alicante y Murcia” o CAAM.

Con este motivo, cincuenta años después, se celebró el pasado 28 de mayo reunión de nuestra Junta Directiva en esta población, con el objetivo de recordar aquel acontecimiento.

La Caja de Ahorros de Alhama de Murcia, tiene una historia destacada en la región.

Creada en 1.949, con fuerte arraigo local, se integró en 1.976 en la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia (CAAM), cuya gestión pasó a la dirección de Zona Lorca-Alhama en ese periodo, siendo un proceso clave en la restructuración del sector financiero del sureste español.

Este proceso fue parte de la creación de una gran caja regional que posteriormente aglutinó a otras entidades.

Se conmemora el cincuenta aniversario de integración con nuestra extinguida CAM, un hito clave que consolidó la expansión territorial de la Entidad.

La Asociación de Jubilados y ex empleados de Jubicam, demuestra una alta sensibilidad hacia esta efeméride al integrar la historia de esta fusión dentro de su labor de preservación del patrimonio cultural y humano de la antigua Caja. Por ello, el Consejo de Dirección de Jubicam, tomó la decisión de realizar este acto de su Junta Directiva en dicha localidad de Alhama.

De obligado cumplimiento y para dar más realce al acto, se invitó a las autoridades más relevantes del municipio, a su alcaldesa: Rosa Sánchez Bishop, a la Concejala, Alicia Martínez Martínez y al Cronista José Baños Serrano.

El acto se celebró el 28 de Mayo 2.026 en Alhama, en el Salón del Aula de Cultura de acuerdo con la convocatoria divulgada tanto en el Boletín como en la web. Se registró la asistencia de unas cincuenta personas, entre los asociados desplazados desde Alicante y provincia, así como los de Murcia y provincia, incluidos los residentes en Alhama y los de la Región del Bajo Guadalentín.

El presidente, Francisco Navarro, inició el acto de la Junta dando la bienvenida a los asistentes y explicando la iniciativa de llevar a cabo la celebración de



dicho acto en el municipio de Alhama de Murcia.

Seguidamente el secretario José Jurado, leyó el acta de la reunión anterior, que fue aprobada por unanimidad.

En el siguiente punto, el Presidente dio cuenta de los movimientos de asociados al 30 de Abril.

En el capítulo del Seguimiento Presupuestario, se detallaron los ingresos obtenidos y las diversas partidas de la que se surten los mismos.



Los gastos, igualmente fueron detallados cada uno de ellos por capítulos, con un grado de cumplimiento del 19,28% de los 36.300 euros presupuestados.

Finalizó comunicando el saldo existente al 30.04.2026, en las cuentas del Banco.

Por último el Vocal de Viajes, Antonio López, informó del grado de satisfacción de los viajes realizados en los primeros cinco meses del año, y puso en conocimiento de los asistentes el programa de viajes a realizar hasta fin de año.

Después de unos minutos de espera, el Presidente Francisco Navarro recibió a la Alcaldesa del municipio, Rosa Sánchez Bishop, a la Concejala de Cultura Alicia Martínez Martínez y al Cronista Oficial de la ciudad José Baños Serrano.

Después de una pequeña salutación por ambas partes, el Presidente pronunció unas palabras sobre el nacimiento de la Caja de Alhama y la fecha de in-

tegración con la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia (CAAM), a hizo entrega de un facsímil de los primeros Estatutos de la Caja de Alhama, datados en 1902, facilitados por la Fundación Mediterráneo, custodia del archivo histórico de la CAM, así como de una insignia de JUBICAM a la Alcaldesa, a la Concejala y al Cronista municipal.

El Presidente concedió la palabra al compañero Francisco Ramírez como hijo del pueblo, y resaltó la labor realizada por las personas integrantes de la extinguida Caja de Ahorros de Alhama, nombrando a la mayor parte de ellos y haciendo entrega a la Alcaldesa de un documento ilustrado con imágenes.

Para terminar, tomó la palabra la Alcaldesa, agradeciendo la invitación de nuestra Asociación al acto y celebró que el mismo se llevara a cabo en su municipio. Destacó el gran impacto favorable que tuvo en el tejido industrial de la ciudad la integración de la Caja de Ahorros de Alhama con la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia

Terminado el acto, la Concejala de Cultura hizo entrega a cada uno de los integrantes asistentes a la Junta de una bolsa con contenido de documentos culturales.

Terminado el acto, nos trasladamos al Hotel Restaurante Julián, donde almorzamos en buen ambiente y relajada convivencia.

Deseo resaltar el buen hacer de los compañeros Pepe García Vicepresidente de Murcia y Pepe Fuertes, Vocal de Guadalentín e hijo adoptivo de Alhama, así como la colaboración inestimable de los compañeros Antonio Gil y Francisco Ramírez. Los primeros coordinaron el acto con las autoridades municipales, y los otros, ayudaron a confeccionar documentos y aglutinar a los compañeros que tuvieron una labor destacada en la Caja murciana para que resultara este evento un éxito.

Palabras de Francisco Navarro y de Francisco Ramírez



PALABRAS DE FRANCISCO NAVARRO, PRESIDENTE DE JUBICAM

Ilustre alcaldesa, queridos compañeros de Alhama, colegas de la junta directiva de Jubicam:

El 17 de julio de 1902, ahora casi 125 años, por iniciativa de un grupo de entusiastas alhameños liderados por Francisco Rivas Moreno, se creó la Caja de Ahorros y Préstamos de Alhama de Murcia. El denominado en varias fuentes “apóstol del ahorro” fue un librepensador, gran divulgador, licenciado en Derecho, periodista y finalmente político. Escribió numerosos libros y folletos para divulgar la forma y qué caminos tomar para crear cooperativas de consumo y producción, cajas rurales, bancos populares y sindicatos agrícolas. También sería inspirador de la creación, entre otras, de la Caja Regional Murciano-Albacetense de Previsión Social en 1922. Su vinculación con esta tierra —era nacido en Ciudad Real, y vivió muchos años en Madrid— surgió al ser nombrado delegado de Hacienda en Murcia en 1901.

En una carta que la Junta Administrativa envió a los vecinos casi inmediatamente a su puesta en marcha el 1 de agosto de 1902, se citaba “...la estrechez hace que tampoco pueda disponer de buenas semillas y abonos que fertilicen las tierras...” y “...el objeto principal el promover la afición al ahorro y el poder hacer préstamos a los pequeños agricultores con un interés módico...”

Aquel primer año ya se concedieron 41 préstamos por importe de 1.350 pesetas. Y diez años más tarde 522 por 121.256 y en 1925 nada menos que 2010 por un total de 697.675 pesetas.

La Caja de Alhama desarrolló una moderada pero activa expansión por la geografía murciana hasta llegar a disponer de una veintena de oficinas, un total de un centenar largo de empleados, la mayoría alhameños, una presencia dinámica económica y social y hasta una constructora benéfica bajo la advocación de la Virgen del Rosario.

En 1975 casi todas las Cajas de Ahorros de la provincia de Alicante acometieron un proyecto de fusión que culminó a fines de aquel año y en el que desde el inicio estuvo seguido por la Caja de Alhama, que finalmente se incorporó en 1976, acontecimiento que hoy queremos evocar con nuestros compañeros procedentes de aquella estimable entidad.

Los acontecimientos políticos y financieros que acontecieron en la primera decena de este siglo afectaron a aquella Caja, ya denominada como Caja del Mediterráneo, que abocaron a su desaparición en 2011, no oscurece la positiva labor social que pudiera haber concluido el año próximo con un siglo y cuarto de actividad y presencia aquí, en Alhama de Murcia, donde honda huella dejó entre sus ciudadanos.

Gracias, alcaldesa, por acompañarnos, y a todos por no olvidar quienes fuimos y lo que supimos hacer, en esta caso por alhameños, como los compañeros que hoy nos acompañan, para Alhama y sus ciudadanos.



PALABRAS DE FRANCISCO RAMÍREZ, ALHAMEÑO Y DIRECTIVO DE JUBICAM

Muy buenos días. Ilustrísima Alcaldesa, sr. Presidente, compañeros y amigos todos:

El año 1902 se fundó la Caja de Alhama, una institución que sirvió de apoyo a pequeños agricultores que, como mi padre, recurrían a ella cada vez para poder plantar pimientos, un cultivo cuya cáscara secada a pleno sol era muy apreciada como condimento. A él le gustaba poner matas en tierra el 3 de mayo, día de la Cruz; ahora el pueblo celebra en esas fechas su fiesta de los Mayos, habiendo recuperado una vieja tradición de gran arraigo local que casi había desaparecido. ¡Enhorabuena por ello!

Aunque yo no pertenezco a la Entidad alhameña soy hijo del pueblo. En 1977, al integrarse en la Caja de Alicante y Murcia coincidí en la capital alicantina con algunos compañeros de la de Alhama, a los que en nombre de Jubicam quiero agradecer su asistencia a este acto conmemorativo.

En primer lugar saludamos al amigo Ildefonso Riquelme. Quien fuera Director territorial de la CAM en Murcia ha querido convivir esta jornada de celebración. Muchas gracias por estar con nosotros Ildefonso, tú fuiste uno de los máximos representantes de la Caja de Alhama en la del Mediterráneo y sigues siendo un referente de buen hacer profesional.

Por supuesto, no podía faltar nuestro amigo José María Fuertes, pendiente de todos los detalles para que este acto luzca con todo su esplendor. Muchas gracias por tu aportación, José María. Completan esta lista los compañeros: José Aledo, Plácido Arcas, Baldomero Cánovas, Paco Cerón, Manuel Gómez Velasco, Rosendo González, Juan Hernández, Pedro Jiménez, Blas López, Matías López-Romero, José Antonio Lorca, Joaquín Morales, José Antonio Pérez-Murcia y Rafael Sánchez Ramírez. Creo que no me dejo a ninguno de los presentes hoy aquí; muchas gracias a todos por vuestra asistencia a esta jornada conmemorativa.

Termino ya, ilustrísima alcaldesa: como he dicho soy del pueblo, pero salí de él siendo muy joven, quizás por eso me ha interesado bucear en su raigambre histórico, su geografía, costumbres y tradiciones. Así, indagando en nuestros orígenes he sacado unas notas sobre Alhama; si me lo permite, quisiera hacerle entrega de ellas. Confío en que su lectura le resulte agradable.

Conversando con...



Francisco Cerón Vidal

La celebración de una junta directiva de esta asociación en Alhama de Murcia ha sido la oportunidad de reencontrarme con Paco, y de ahí a charlar siquiera unos minutos para centrar su figura.

Nacido en la población alhameña **“...el 29 de mayo de 1955...”**, recalca, aunque después de sus primeros estudios la familia se trasladó a la

capital –entonces provincial, hoy autonómica- **“...donde estudié en el colegio Andrés Vaque-ro...”** añade.

Estudió el bachillerato nocturno, **“...porque entré a trabajar a los 14 años de Botones en la Caja de Alhama...”** y al preguntarle si fue en la Gran Vía, me lo confirma. También me dice que con 13 años **“...hacía recados para la entidad, yendo a bancos...”**, cosas que sucedían en aquellos tiempos.

Su siguiente paso profesional sería la clasificación **“...como ordenanza, y pronto como auxiliar administrativo...”** y aclara que fue destinado a **“...Sucursales, a “casar” operaciones manualmente...”**. La fusión supone una nueva etapa profesional pues pronto lo destinan a Alicante; **“...en Gastos e Ingresos...”**, apunto, **“...y estuve viviendo nueve meses en la urbanización Club del Mar...”**, recuerda tanto como con quien convivió en Central: **“...Alberto Misó y José A. Mendoza...”**

De regreso a Murcia, en la dirección Territorial, un extenso periplo profesional **“...Servicios Especiales...”**, y a continuación **“...en Créditos Hipotecarios...”**, y más tarde **“...dirección de Zona, Inmovilizado, Personal...”** hasta que llegó la última oferta de prejubilaciones en CAM: **“...fue el 30 de noviembre de 2011...”** concreta.

Su nuevo tiempo sin horario lo dedicó primero a su casa: **“...como mi esposa aún trabajaba...”** y me dice que hacía de cocinero. También ha dedicado tiempo libre al mantenimiento de su cuerpo: gimnasio, andar y hasta senderismo.

Casado **“...con Isabel Jiménez Mompeán...”**, que era funcionaria de la Comunidad Autónoma, tienen dos hijas: María Isabel **“de quien tenemos dos nietos, Mauro y Adrián...”** y Belén **“...de quien tenemos otros dos varones, Pedro y Julián...”**, me dice con tono de satisfacción.

Así que si se decide a asociarse en Jubicam seguro que habrá oportunidades para vernos de nuevo.



Entrevista
con...

Joaquín Morales Aledo



¿Dónde y cuándo naciste? En Alhama de Murcia el 19 de septiembre de 1946. Luego tengo 79 años.

¿Tienes algún recuerdo de tu niñez que te dejara huella y no hayas olvidado? Sí. Recuerdo que tenía 8 o 9 años y me había salido un granito en el interior de la nariz. Mi padre intentó curármelo con un bastoncito y yo perdí el conocimiento. Llamaron al médico y nos dijo que probablemente me había rozado algún nervio. El caso es que al día siguiente ya estaba bien.

Estudios.- Bachiller Superior, PREU y Peritaje Mercantil. Y dos cursos de Profesor Mercantil.

Vida laboral.- Entré en la Caja de Ahorros de Alhama, Subcentral Gran Vía de Murcia en mayo de 1966.

¿El Servicio Militar no lo habías hecho, supongo? No, me fui a los 6 meses de entrar en la Caja. Lo hice íntegramente (17 meses) en la Base de Alcantarilla. Periodo de instrucción y después oficina de la Plana Mayor. Tuve un mes de permiso y lo aproveché para trabajar en la Caja.

Seguimos con tu vida laboral.- Cuando me licencié volví a Murcia hasta la integración con la CAAM. Entonces me mandaron de apoderado a la Principal de Alhama y al año me nombraron director. Allí estuve unos 7 años. De allí me trasladaron a la Dirección de Zona de Lorca como jefe comercial y a los 3 años me nombraron director de Zona del Bajo Guadalentín (año 1992). Y así estuve hasta que me prejubilé en el año 2005.

En el año 2003 me nombraron Juez de Paz de Alhama, cargo que acepté tras consultarlo con mi Director Territorial. Como Juez de Paz de mi pueblo estuve 15 años.

Vida familiar.- Me casé con **Gloria** el 9 de marzo de 1972 y tuvimos 3 hijos: **Ana Gloria**, profesora en el Colegio de las Madres Mercedarias de Lorca, **Fernando**, Director Regional de Negocio de Cajamar y **Lourdes**, Fisioterapeuta del Servicio Murciano de Salud.

¿Cómo andas de nietos? Muy bien, tengo 11 nietos. **Fernando, Pilar y Javier** de mi hija Ana Gloria; **Rocío, Laura, Joaquín, Lucía y Fernando** de mi hijo Fernando y **Nazaret, Marcos y Loreto** de mi hija Lourdes.

¿Qué haces con tu tiempo libre? Principalmente lo dedico a la atención de mi familia. Y tengo unas parcelas de naranjos y uva de mesa a las que también les dedico algo de mi tiempo.

Además soy un enamorado de El Camino de Santiago. Lo hago todos los años desde Astorga o desde Ponferrada, acompañado de mi familia y a veces hasta solo.

Termino agradeciéndote tu colaboración y deseando que podamos vernos en un nuevo encuentro de Jubicam.





Alhama de Murcia. Manantial de culturas

Casi en el centro de la Región y en el contexto geográfico del valle del Guadalentín, Alhama de Murcia ha seguido una ocupación humana similar desde la Prehistoria hasta la actualidad. Los yacimientos arqueológicos y la historia del territorio se han ido ordenando por su término municipal en base a los recursos naturales del medio físico: agua en manantiales y nacimientos, tierras fértiles, pastos, cerros de mediana elevación, recursos forestales en las serranías de Espuña y Carrascoy, etc.

La referencia a Alhama de Murcia lleva implícita la asociación a sus aguas termales conocidas desde época romana y cuyos baños se han conservado in situ. El relato de *Ibn Hayyan*, que menciona una expedición cordobesa en el año 896 por la Región de Murcia, ya hace referencia a sus aguas. En él se menciona el lugar de *Ayn Saytan* o Fuente del Diablo, situada por el cronista entre la capital y Aledo, que por la situación geográfica debe corresponder a Alhama. En la segunda mitad del siglo XI el geógrafo *Al-Udri* menciona *Laqwar*, conocida en el siglo XIII como *Hamma Bi-Laqwar*. La mención más exacta corresponde a la crónica del viaje de *Al-Idrisi* a principios del siglo XII que, en su viaje por el valle del Guadalentín, menciona los castillos de Librilla, Alhama (*Hisn al-Hamma*) y Aledo.

Junto a estos yacimientos se conservan otros edificios de interés que muestran el gran legado que a lo largo de la historia ha ido permaneciendo: son, sin duda, los Baños los restos arqueológicos del siglo I d. C. más importantes, que permiten al visitante hacer un recorrido

por el típico baño romano con dos sectores diferenciados: baño termal-medicinal y baño recreativo.

El baño de recreo sigue un esquema lineal simple desde la primera sala, donde se desvestían (*apoditerium*), para pasar a la sala de baño frío (*frigidarium*), de esta a otra templada (*tepidarium*) y finalizaba en la sala caliente (*caldarium*), desde la cual se iniciaba el camino inverso. Así se obtenía un baño con gradación de temperaturas muy saludable.

El baño medicinal se realizaba en el interior de las dos salas abovedadas (una para cada sexo), desde donde se contempla el manantial con una gruta de unos treinta metros visitables, pudiéndose recorrer la gruta donde nacía el agua bajo el Cerro del Castillo. Después de utilizadas, las aguas eran conducidas a través de una galería subterránea a las afueras de la población para el riego de la huerta.

La llegada de los musulmanes a la península en el siglo VIII supone el control militar del territorio. Se creará el poblado fortificado de Las Paleras, en la zona norte del Cerro del Castillo, que alcanzó pleno apogeo en el siglo IX y su ocaso en el siglo X. El castillo de Alhama es un conjunto fortificado, asociado a una población estable que cumplía una función estratégica de control. Tras la conquista castellana, la villa quedó vinculada a la corona hasta que en 1387 fue incorporada al Señorío de los Fajardo. Se conserva una importante parte de las murallas del original trazado islámico con escasas



Ayuntamiento



Centro Cultural V Centenario

reparaciones de época cristiana. Su cronología abarca desde finales del siglo XI o principios del siglo XII hasta el siglo XVI, cuando la población comienza a extenderse al pie del Cerro, en la denominada Plaza Vieja que conserva, hoy día, el trazado radial de sus calles desde la plaza, como algún que otro rincón el antiguo trazado de estrechas y angostas callejuelas de época andalusí.

El poblamiento rural se halla diseminado por todo el término municipal con pequeñas comunidades asociadas a una torre atalaya, como las de Inchola, La Pita, y el Azarque. Otros casos como Ascoy, Torre del Lomo o Torre de la Mezquita no presentan restos de hábitat; tienen una función de control defensivo y enlaces visuales con el resto de fortalezas más importantes y con otros enclaves andalusíes más residenciales como el castillo de La Pita, o los Castillicos en las estribaciones de la Sierra de Carrascoy.

Desde el siglo XIV tenemos noticias de un templo bajo la advocación a San Lázaro que será ampliado bajo el patronazgo del Marqués de los Vélez en 1525. La reedificación definitiva tendrá lugar a finales del siglo XVII con la construcción de la capilla mayor nueva y el crucero. En 1747 se finaliza la magnífica portada barroca compuesta de dos cuerpos sobre un fondo de sillares. La sacristía nueva, obra de Lorenzo Alonso dentro de los esquemas neoclásicos y la Capilla de la Comunión o del Rosario, del arquitecto murciano González Ros siguiendo el trazado de Alonso, constituyen dos de los elementos más interesantes del conjunto religioso. El altar de la Capilla acoge la imagen de la Virgen del Rosario, patrona de Alhama.

La Iglesia de la Concepción, del siglo XVII, también se reedificó con los planteamientos característicos del barroco murciano del siglo XVIII y se estructura en una nave única. La última restauración data del año 1994.

La gran ruta cultural del siglo XVIII se completa con los edificios vinculados a la actividad económica y que son un fiel exponente de la denominada "Arquitectura

del Grano": La Casa de la Tercia, granero del Marqués de Villafranca y los Vélez situado en la calle larga y que conserva el escudo del Marquesado rodeado del Toisón de oro; el Pósito Municipal situado en la calle de Fulgencio Cerón Cava y el Centro Cultural Plaza Vieja, edificio particular que fue adquirido por el Gobierno municipal para Ayuntamiento, función que desempeñaría desde 1923 a 1986, son ejemplos de estas edificaciones monumentales caracterizadas por la clásica arquitectura de ladrillo junto a los tramos enlucidos de mampostería. Los mojones de la Orden de Santiago, la Iglesia de Cartagena del año 1760 y los molinos del cauce de los ríos Espuña y Guadalentín constituyen otros ejemplos de la arquitectura de este período.

La impronta artística del siglo pasado y actual aparece reflejada en las casas del casco antiguo de la Plaza Vieja, calle Larga, Corredera, que con sus fachadas clásicas y coloridas sumergen al visitante en un ambiente de paz y sosiego al pie del Cerro del Castillo, ofreciendo al mismo tiempo un interesante legado cultural, junto a otros edificios municipales como la Casa de las Saavedras, el Ayuntamiento, la Plaza de Abastos.

El crecimiento de la población delimita nuevos espacios arquitectónicos y jardines salpicados de edificios públicos de los últimos tiempos como la casa de las Saavedras (actual Centro Cultural V Centenario) y el actual Ayuntamiento, ambas de principio de siglo, o la Plaza de Abastos construida en 1928. Actualmente, la plaza de la Constitución y el parque de La Cubana junto con los tres monumentos BIC: Museo de los Baños, el yacimiento de Las Paleras y el Castillo se hallan inmersos en obras de remodelación y puesta en valor que junto con su entorno enmarcan el moderno centro social y económico de la villa, en detrimento de la antigua Plaza Vieja que, con sus imponentes casonas nobles y la antigua e inolvidable Fuente del Caño, siguen siendo de obligado punto de encuentro para el visitante como testigo mudo del paso del tiempo que un día del 1902 vio nacer la Caja de Ahorros de Alhama de Murcia.



Alhama de Murcia

La Sierra de la Muela abriga el pueblo por el norte y constituye una atalaya con vistas únicas, tanto al valle del Guadalentín como al espacio protegido de los Barrancos de Gebas, una gran extensión de alto valor geológico formada por *badland*, con barranqueras, cañones, cárcavas... Estamos ante un auténtico paisaje lunar, tierras baldías de una extrema aridez pero también de una espectacular belleza, impresionante dentro de su desolación; de aquí parte la rambla de Algeciras (del árabe *Al-Yazira*, “La Isla”), que vierte aguas al río Guadalentín.

La sentencia arbitral de Torrellas dividiría el territorio murciano, quedando su capital y la parte meridional para la Corona de Castilla; entre las plazas a devolver figuraba Alhama, cuya fortaleza fue entregada el día 19-XI-1304.

La población autóctona era básicamente mozárabe, procediendo su lengua del sustrato hispano-visigodo; pero por privilegio real los colonos podrían permanecer en el lugar, tendiéndose además a atraer nuevos pobladores. Así, de ascendencia valenciano-catalana quedan semejanzas léxicas en voces como: *baladre*, *bajoca*, *boria*, *butifarra*, *chulla*, *cordel*, *crilla*, *esclafar*, *fosca*, *leja*, *llampo*, *llanda*, *pareta*, *pésol*, *retal*, *yaya*... También la aportación lingüística aragonesa fue muy importante, empezando por los diminutivos *ico* e *iquio*, seguidos de palabras como: *abonico*, *acaloro*, *ajoarriero*, *bardomera*, *bozal*, *calorina*, *capaza*, *desocupo*, *fresquilla*, *fulero*, *guisque*, *melguizo*... Igualmente destaca la influencia castellano-manchega, con términos como *amanoso*, *enrobinar*, *linde*, *mamio*, *manifacero*, *simentero*, *torzón*, *volantero* o *zompo*; a estas expresiones cabe añadir arabismos tales como *ababol*, *acequia*, *alcancia*, *alcancil*, *aletría*, *algarabía*, *alhábega*, *aljezón*, *alزابara*, *arjuma*, *atoba*, *azafrán*, *azofra*, *ceña*, *escabeche*, *gandul*, *garrofa*, *jácena*, *leja*, *margual*, *naja*, *tahúlla*, *zafa*, *zaleja*, *zanahoria* o *zoco*. Incluimos también la palabra *azaraque*, de *az-zarraq* (nacimiento de agua); estamos ante una voz poco conocida, pero Alhama tiene al pie de Sierra Espuña una antigua y hermosa finca con ese nombre, del que tan solo hemos localizado un homónimo en Campos de Hellín (Albacete).

Por otra parte, un rasgo fonético típico de las hablas meridionales lo constituye la aspiración de la *h*, realizada como plena gutural: *jámago*, *jarapa*, *jaldares*, *jartá*, *jumera*... Aunque las formas dialectales se ajustan generalmente a la lengua castellana, existen particularidades como la omisión de la *-d* intervocálica y la apertura de vocales al final de palabra. También cabe resaltar la forma preposicional *ca*, como indicativo de *casa*; una característica muy murciana es la manera de decir *casa de* o *voy a casa de*, siendo normal escuchar: *voy en ca* Fulano, o *estará ca* Mengano. Este mosaico de voces y rasgos locativos constituyen una gran riqueza léxica, aunque parte de ella se pueda calificar como arcaica, al haber desaparecido tanto la agricultura tradicional como los antiguos oficios y formas de vida; y es que, como dijera



Alhama vista desde su Castillo

Vicente Medina, “con las tradiciones se va la lengua”.

Observamos que en el *Repartimento* de Murcia se alude a rafaes-casas; Alhama tiene una zona de huerta conocida como *Partido del Ral*, un paraje rural donde aún pueden verse casas con tejado y horno morunos. La doctora María Jesús Rubiera habla sobre la etimología de la voz Rafal, partiendo de su acepción como *predio rústico*; Rafal sería la forma catalana que alterna con el *rahal* latino en los *Repartimentos*, mientras que *Raal* sería la configuración castellana de esta voz, que podemos encontrar en nuestra toponimia regional. Efectivamente, existen un Rafal y un Raal a pocos kilómetros de distancia, el primero en la provincia de Alicante y el segundo en la de Murcia; la voz Rafal se conserva con el significado de «alquería, granja o casa de labor en el campo, propiedad rústica», mientras que Raal sería un terreno de cultivo con algunos árboles de secano.

Antiguamente por el alhameño Partido del Ral transcurría una vereda con lumbreras en su margen derecho; hoy nos encontramos con un camino bien asfaltado y sin rastro alguno de las viejas bocas de mina, cuyo pequeño reguero procedente de la Fuente del Ral avanzaba hasta llegar a la Venta de los Rafaelles, donde cambiaba su curso subterráneo para ir a desembocar en la Balsa Larga.

Quien esto suscribe nació por aquella zona, en una casa cuyo frontis aún conserva su azulejo blanco con letras azules, indicando la dirección del sitio: **Ral, 31**. Haremos la observación de que esta voz, aun no siendo común en nuestra geografía, también da nombre a otros lugares como: Partida Rural El Ral (Orihuela), Partida Lo Ral (Los Montesinos), Camí Ral (Jávea), Pozas del Ral (Cortes de Pallás, Valencia)...

Como vemos, el legado hispanoárabe es muy rico; sin duda tenemos una gran herencia a conservar.

Comida al finalizar los actos de Alhama





Vergüenza ajena

Se me acumula la faena. Reconozco que no doy abasto. Cuando ya tenía preparado el artículo para el próximo número, antes de que Pepe Barberá me avisara, se ha cruzado en mi camino otra noticia que viene pidiendo paso y, sinceramente, tiene preferencia.

Iba a hablar de los dos juicios que en paralelo están teniendo lugar en España en estos momentos. Uno en la Audiencia Nacional y el otro ante la Sala Segunda del Tribunal Supremo. Sí, esa a la que algún político, que ahora andan fatal de memoria, tenía controlada por la puerta de atrás; la misma que juzgó en un tiempo récord al Fiscal General del Estado.

En ambos casos se está juzgando la corrupción de los políticos, y por casualidades de la vida están coincidiendo en el tiempo, y eso que la Justicia es ciega, dejando a Sigmund Freud en mantillas cuando afirmaba que las casualidades no existen. Claro que él se refería al cerebro humano y no a la justicia española.

Pues bien, por casualidad, insisto, han coincidido ambos juicios. Uno apuntando hacia la izquierda, caso “Mas-carillas”, y nunca mejor dicho, y el otro hacia la derecha, caso Kitchen, aunque esta cocina no la arregla ni Chicote. En uno, el de la izquierda, se está hablando hasta del sexo, y no precisamente del de los ángeles. Y en el otro, el del gobierno de la derecha, hay que saberse el guion a rajatabla. Un guion, que, por cierto, ha dejado sin papel a los principales protagonistas. Y si a esto le añadimos la epidemia de Alzheimer que, al parecer, se ha desatado en la sala del tribunal, tengo que decir, y vosotros me comprendéis, que esté con el corazón en un puño, pues no tengo claro si ese mal se puede transmitir por vías hercianas.

La cuestión es que en medio de este lio judicial, se ha adueñado de la programación de los plasmas un concepto que me preocupa mucho más: **Prioridad Nacional**. Las dos palabras de me traen muy malas sensaciones, porque las dos las he tenido que sufrir: **Prioridad** me recuerda a aquello de: “Usted no sabe con quién está hablando”. Y Nacional me trae a la memoria a la raza aria y sus hornos crematorios.

Sí, mis palabras tienen la pinta de ser hiper-

bólicas, pero como decía Aristóteles, los pueblos que se olvidan de sus tragedias corren el riesgo de repetirlas. Y esta expresión, Prioridad Nacional, es una evidencia clara de que nos estamos olvidando del significado de las palabras y que después de estas vienen los hechos.

Y todo porque, al parecer, en España sobra gente, precisamente aquellos que han venido de otros lugares del mundo buscando una forma de vivir más digna, no solo para ellos sino para su familia.

Yo, José Jurado, no estoy aquí por casualidad, ya he dicho que las casualidades no existen; ni porque en mi familia haya ocho apellidos valencianos. Estoy aquí porque hubo un tiempo en el que, en mi pueblo, Rute, de la provincia de Córdoba, no había trabajo para un joven de diecinueve años. Y a consecuencia de aquella desgracia, provocada, acabaron aquí dos familias enteras de aquella tierra, que ahora nos sentimos valencianos y nuestros hijos más.

Los nacionalismos son todos malos, porque llevan en su génesis el ADN del fascismo. El lugar donde se nace no tiene nada que ver con la condición humana. Y menos mal. De ser así, la cultura egipcia, griega, persa..., de haber seguido donde nació, sin extenderse a otras partes, nosotros estaríamos todavía viviendo en la edad de piedra.

Y como ahora se ha puesto de moda sacar a la más mínima ocasión la imagen del Nazareno o de su Madre a las calles, me es fácil constatar que muchos de los que defienden estas dos palabras, así lo refleja la demoscopia, suelen ir alumbrando al paso lento y marcial de esas imágenes, olvidándose de que fueron precisamente ellos los que marcaron el camino de la Verdad. “*Porque tuve hambre, y me disteis de comer; tuve sed, y me disteis de beber; fui forastero, y me recogisteis*” ...; Mateo 25, 35. Y de la Virgen, qué voy a decir: Se tuvo que ir a Egipto para salvar la vida de su hijo. Como cualquier mujer de estas que ahora me encuentro por las calles cuidando a otros ancianos que están peor que yo, pero que tal vez pronto tengan que hacer lo mismo conmigo. ¿A esas personas les voy a decir: “Los españoles primero”?

¡Vamos, anda!

Edadismo, el valor de la experiencia



JOSÉ M. MOJICA

Sensaciones

Vivimos en una época obsesionada con la velocidad, la novedad y la juventud, donde las redes sociales premian lo inmediato, las empresas buscan perfiles “dinámicos” y la cultura popular suele asociar el éxito con la apariencia joven. En medio de este escenario aparece un problema cada vez más visible: el edadismo, un término que hace referencia a la discriminación por motivos de edad, especialmente hacia las personas mayores.

Gran parte de la sociedad piensa que alguien de cierta edad ya no puede aprender nuevas tecnologías, adaptarse a cambios o aportar ideas innovadoras. En el mundo laboral esto se traduce en dificultades para encontrar empleo, menor acceso a formación y jubilaciones anticipadas no deseadas. Muchas personas con décadas de experiencia quedan excluidas simplemente porque el mercado considera que “ya pasó su momento”.

Esta visión deformada, además de injusta, es equivocada. La experiencia acumulada durante años tiene un valor enorme. Las personas mayores han enfrentado crisis económicas, cambios sociales, transformaciones tecnológicas y desafíos personales que les han permitido desarrollar capacidades difíciles de adquirir únicamente en libros, cursos o másteres.

Otro problema que genera este tipo de discriminación es el aislamiento social. Cuando la sociedad transmite la idea de que envejecer significa perder utilidad, muchas personas mayores comienzan a sentirse invisibles, provocando que alguna de ellas pueda ver afectada su autoestima y su salud mental.

Sin embargo, el daño del edadismo no afecta únicamente a los mayores. Los jóvenes también pierden una fuente de aprendizaje de un valor incalculable. Durante siglos, los mayores han sido los encargados de enseñar oficios, valores y estrategias para afrontar la vida. Hoy, en cambio, muchas veces se considera que todo conocimiento útil está en internet. Pero hay algo que no puede encontrarse en ningún buscador: la experiencia. Mantenerla en la educación y en la sociedad ofrece enormes ventajas. Los jóvenes pueden beneficiarse de consejos basados en situaciones reales y no solo en teorías. Un abuelo que ha trabajado toda su vida, una profesora jubilada o un profesional con décadas de carrera poseen conocimientos prácticos que ayudan a entender mejor el mundo.

La convivencia entre jóvenes y mayores también ayuda a romper prejuicios. Cuando ambas generaciones comparten tiempo y proyectos, descubren que tienen más cosas en común de las que imaginaban. Los jóvenes aportan energía, creatividad y dominio de

nuevas tecnologías; los mayores ofrecen perspectiva, experiencia y estabilidad emocional. Esta combinación puede ser muy poderosa tanto en las familias como en las empresas.

En el ámbito laboral, conservar la experiencia senior es especialmente importante. Muchas empresas cometen el error de reemplazar trabajadores experimentados, pensando únicamente en reducir costes o rejuvenecer la plantilla, sin detenerse a analizar que perder empleados veteranos significa desprenderse de memoria organizativa, conocimientos prácticos y capacidad de ofrecer orientación y consejo. Los trabajadores mayores pueden enseñar a los más jóvenes no solo habilidades técnicas, sino también cómo manejar conflictos, trabajar bajo presión o tomar decisiones responsables.

La sociedad que respeta a sus mayores transmite un mensaje positivo sobre el futuro. Todos envejecemos. Cuando se discrimina a las personas mayores, en realidad se está rechazando una etapa natural de la vida humana. En cambio, valorar la experiencia significa entender que cada edad tiene algo importante que aportar.

Para combatir el edadismo es necesario actuar desde distintos ámbitos. La educación debe enseñar desde temprana edad el respeto hacia todas las generaciones. Los medios de comunicación también tienen una gran responsabilidad: deberían mostrar imágenes más realistas y diversas del envejecimiento, lejos de caricaturas o estereotipos. Por su parte, las empresas deberían fomentar equipos intergeneracionales y aprovechar el talento senior como una ventaja competitiva.

La tecnología, lejos de separar generaciones, también puede unirlos. Muchos jóvenes ayudan a personas mayores a utilizar herramientas digitales, mientras que los mayores pueden compartir conocimientos y experiencias de vida. Este intercambio crea vínculos humanos más sólidos y reduce prejuicios mutuos.

El edadismo es una forma de discriminación silenciosa que empobrece a toda la sociedad. Ignorar a las personas mayores significa desperdiciar décadas de aprendizaje, esfuerzo y sabiduría. Frente a una cultura que muchas veces idolatra únicamente la juventud, es importante recordar que la experiencia no es un obstáculo, sino un patrimonio. Los jóvenes necesitan innovación y energía, pero también referencias, memoria y guía. Una sociedad inteligente no enfrenta generaciones: las conecta, las escucha y aprende de ellas.



Diccionario Alternario (III)

ARAMEAR

Jurar en arameo cuando no te puedes aguantar el pis.

BARRÍTONO

Cantante de ópera con barriga prominente.

CANIACONTECIDO

Decepción que se refleja en el rostro al descubrirse en el espejo las primeras canas.

DRAMATURBO

Persona capaz de escribir tres o más tragedias por minuto.

ENVERDEJECER

Hacerse al mismo tiempo viejo y verde con el paso de los años.

FELACCIÓN

Orden del Director para el inicio del rodaje de determinadas escenas en películas para adultos.

GERIÁRTICO

Residencia de mayores sin calefacción.

HORRÓSCOPO

Predicciones de un futuro horrible.

INGLESIA

Lugar de culto situado en la entrepierna.

JURAMIENTO

Promesa de político durante campaña electoral.

KILOGAMO

Cérvido pequeño que no alcanza el kilo de peso.

LILIPUTINA

Prostituta de escasa estatura.

MEGALÓMENOS

Personas con delirios de grandeza, pero no tanto.

NUMANTRINO

Canto de pájaro sometido a asedio.

ÑUVIA

Agua que ñega del cielo.

ORTORRINOLARIGÓLOGO

(En Argentina). Especialista en oído, nariz, laringe y culo.

PRÓSTETA

Queja airada por problemas en el escroto.

QUISQUIRROSO

Persona de tez rosada siempre atenta a los pequeños detalles.

RAPAPOLVETE

Reprimenda que termina en la cama.

SUSTÓMETRO

Predictor trucado que siempre da positivo.

TATARAVUELO

Anciano en ala delta.

UNTAMIENTO

Procedimiento administrativo en administraciones locales.

VIAGRADECIDO, A

Hombre o mujer que expresan gratitud por los efectos de la pastilla azul.

WARROMÁN

Superhéroe que tiene su poder en el insoportable hedor que despiden su cuerpo.

XENÓBOBO

Persona con aversión a los tontos.

YAYITA

Apelativo cariñoso a la abuela cuando la quieres sablear.

ZAMBUNIÑA

Joven preadolescente que se zambulle en las costas gallegas en busca de moluscos.

El Camino de Santiago como Brújula: La visión de Alfonso Corral Gadea



PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO EN ALICANTE

El Camino de Santiago no es una meta, sino un estado mental; no es solo un sendero de tierra y piedra, sino una escuela de vida que evoluciona al compás de quien lo transita. Esta es la premisa que se desprende de la trayectoria de **Alfonso Corral Gadea**, madrileño de nacimiento y alicantino de adopción, quien hoy lidera la **Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Alicante**. Su visión, forjada a través de décadas de peregrinaje, nos invita a entender la Ruta Jacobea no como un reto deportivo, sino como un retorno necesario a lo esencial.

De la Aventura a la Entrega.-Lo que para un joven Alfonso comenzó como una búsqueda de aventura y un desafío físico personal, terminó transformándose en una filosofía de vida. Con el paso de los años, descubrió que el Camino es un espejo: cada vez que volvía a él, el sendero le devolvía una imagen distinta, adaptada a sus circunstancias vitales. Esta evolución natural le llevó a comprender que la experiencia del peregrino es solo una cara de la moneda; la otra es el **servicio**.

Alfonso sostiene que el Camino otorga tanto al individuo, que surge una necesidad orgánica de “devolver” lo recibido. Este compromiso es el que lo impulsó a integrarse en la Asociación y, actualmente, a asumir la presidencia. Para él, gestionar una entidad de este tipo no es solo un ejercicio administrativo, sino una responsabilidad ética para preservar un patrimonio cultural y espiritual que ofrece un refugio frente al ruido de la modernidad.

Retos en la Era de la Masificación.- Desde su posición en Alicante, Alfonso identifica con claridad los desafíos actuales. A corto plazo, la prioridad sigue siendo la **hospitalidad pura**: atender al peregrino que busca orientación en la sede o a través de las redes. Sin embargo, su mirada se extiende hacia la conservación de rutas históricas locales, como el **Camino del Sureste** y el **Camino de la Lana**, arterias vitales que requieren mantenimiento y señalización constante por parte de los voluntarios.

No obstante, existe una preocupación latente en su discurso: la **pérdida de autenticidad**. Alfonso advierte sobre los peligros de la “turistificación” y la prisa. En un mundo que corre, el Camino corre el riesgo de convertirse en una competición por una



plaza en un albergue o en un producto de consumo masivo. Frente a esto, él reivindica el **silencio** y la **soledad buscada**. El verdadero valor del Camino reside en el ritmo pausado del caminante, aquel que permite entablar un diálogo con la historia y con uno mismo, algo que las multitudes y la urgencia amenazan con diluir.

Un Legado de Valores.- El sueño de Alfonso Corral para la Asociación es garantizar un **relevo generacional**. Desea que nuevos voluntarios tomen el testigo para mantener viva la llama de la hospitalidad. Pero, a nivel personal, su aspiración es más profunda y, quizás, la más difícil de alcanzar: que el espíritu del Camino no muera al llegar a la Plaza del Obradoiro.

Su consejo para quien se asoma por primera vez a esta experiencia es claro: **preparación y humildad**. El Camino se vive tres veces (al planearlo, al caminarlo y al recordarlo), y para exprimir su esencia es fundamental acudir a las asociaciones, esos núcleos de sabiduría donde los veteranos custodian el conocimiento.

En definitiva, para Alfonso Corral Gadea, ser presidente y peregrino es un privilegio que conlleva una misión pedagógica. Su labor nos recuerda que, en un mundo saturado de lo superfluo, el Camino sigue siendo esa “*escuela al aire libre*” que nos enseña que la verdadera riqueza reside en la sencillez, la solidaridad y en la capacidad de seguir aprendiendo de cada persona con la que nos cruzamos en el sendero de la vida.



La buena vida

Fue una de las experiencias más agradables de los más de quince años que mi hermano Paco y yo anduvimos durante el mes de enero siguiendo el circo automovilístico del Rallye de Monte Carlo. Jamás pensé que en un pequeño rincón de L'Ardèche, en Antraigues sur Vollane, podría encontrarme a un personaje como Jean Saussac, amigo de tantos artistas a los que profeso verdadera veneración y sobre todo a uno de los más grandes, por encima de Moustaki, Jacques Brel, Gilbert Becaud, León Ferré, Serge Reggiani, Barbara, Georges Brassens, Gerard Lenorman; me refiero a Jean Ferrat, que puso música a los poemas de Louis Aragon:

*“Todo lo grande y más sublime del hombre,
Su protesta, sus canciones y sus héroes
Sobre este cuerpo y contra sus verdugos
Hoy, en Granada, ante el crimen surge.*

*Y esa boca ausente, Lorca enmudecido,
Llena de repente un universo de silencio”.*

Este fue el gran poema del cual hablamos con Jean Saussac, el gran poema de Aragon dedicado a Federico García Lorca como homenaje a Granada, a su obra y a su persona. Mucho antes de que Leonard Cohen le homenajeara con su excelente álbum, Poeta en Nueva York, cuya portada fue magistralmente dibujada por Eduardo Úrculo con sus clásicas gabardinas. Cohen, premio Príncipe de Asturias, puso de nombre Lorca a su hija.

Louis Aragon, miembro crítico del partido comunista francés, fallecido en 1982 y enterrado en el panteón familiar de Saint Arnoult en Yvelines, una pequeña localidad del departamento número 78, Yvelines, cuya capital es Versailles.

El ruido exterior nos indica que el circo automovilístico está llegando a la plaza de Antraigues y llega el momento de la despedida. “Ce fut un grand plaisir de partager avec vous ces moments. J’espère de vous revoir a Antraigues un autre fois”. Dijo Saussac dándome un abrazo.

Acudo a la oficina de prensa del Rallye y recojo la información actualizada. Carlos Sáinz está pulverizando los tiempos de las pruebas cronometradas con su Toyota Celica dejando muy atrás el Lancia delta integrale de Didier Auriol. Los concursantes siguen llegando a la meta de la etapa cronometrada Le Moulinon – Antraigues con un recorrido de 36.67 Km con nieve, hielo y tramos secos lo cual es un infierno a la hora de elegir los neumáticos.

En un restaurante cercano, “la remise”, la familia Jouanny, propietaria del local, ofrece desde hace muchos años, tarta de manzana a los participantes. Envío la crónica a la Cadena COPE y nos marchamos de Antraigues, es noche cerrada y la latitud manda en invierno. Quedan 54 kilómetros para llegar a Montelimar, por carretera de alta montaña, la N-102, y hay que llevar cuidado, aunque no hay nieve y descendemos perdiendo cota, puede haber placas de hielo.

Me despido de los responsables del automóvil club de Mónaco, Henry Brunello y Pierre Berenguier y cuando le doy la mano a Richard Muller, jefe de prensa, me susurra, ¡como son los alsacianos!.: “Juan, en Aubenas hay una cena que el ayuntamiento ofrece a los pilotos y a los acreditados”.

Con mucha precaución pues la Meteo avisaba sobre placas de hielo en L'Ardèche, llegamos a Aubenas, y aunque la prefectura departamental es Privas, Aubenas ha sido ungida por el turismo de montaña, senderismo y parques naturales, convirtiendo la ciudad en un paraíso.

Cuenta con 12.000 habitantes en invierno y más de cien mil en verano. La ciudad está colgada sobre un macizo rocoso de granito y margas y una visión espectacular sobre el valle y el macizo central. No hubo necesidad de preguntar, era suficientemente ilustrativo el camino y allí llegamos. El Ayuntamiento había colocado una gran carpa con multitud de cañones de aire caliente dentro del recinto ya que la temperatura exterior rondaba los nueve grados bajo cero.

Un compañero de la Caja torrentina, fusionada en 1990 con la CAM, me invitó un mes de febrero a las fiestas de San Blas en Torrent. Degustamos un relleno de cocido envuelto en col y sabor a canela. Aunque no lo creas, querido lector, febrero en Torrent y enero en Aubenas, años diferentes pero el relleno era similar. La municipalidad de Aubenas nos ofreció un relleno, entre otros exquisitos platos de la gastronomía “Ardechois”, envuelto en hojas de col y sabor a canela. Buscamos un poco de vino evitando el Beaujolais caliente, tan común en esa época, y encontramos un Châteauneuf-du-Pape que no estaba mal. Recordé cuando mi hermano y yo estuvimos en unas bodegas de Châteauneuf y la persona que nos atendió era de Jumilla y nos contó la historia de los vinos de la zona. “El papa Juan XXII autorizó, en el siglo XIV por bula papal que todos los vinos elaborados con viñas situadas hasta donde alcanzase la



Carpa municipal Aubenas



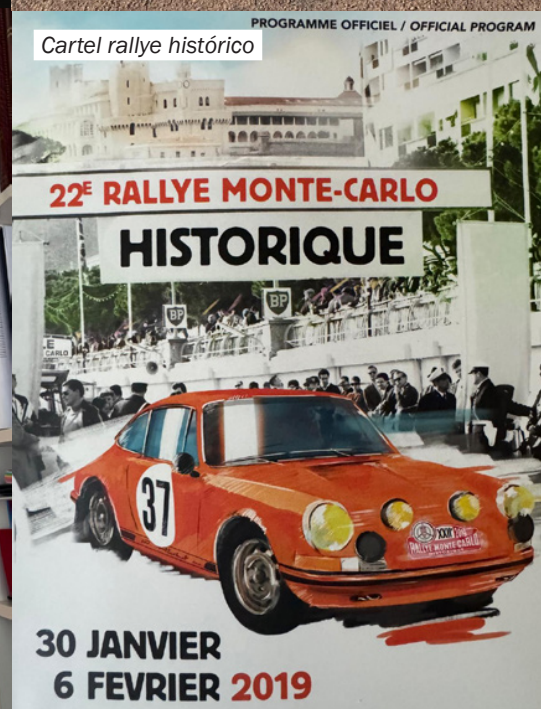
Porsche 912 R



Control horario Antraigues



Placas del Rallye Montecarlo



Cartel rallye histórico

vista desde el palacio de Avignon, a portar en las etiquetas de las botellas y escritas con tinta colorada, los símbolos del Vaticano: la tiara papal o triregno y las llaves de Pedro”.

Un día duro, con la experiencia Saussac en Antraigues, y ahora en Aubenas, encontrando en la carpa municipal a los grandes del automóvil: Stig Blonqvist, Walter Rohl, Michelle Mouton, Didier Auriol, Antonio Zanini, Ari Vatanen, Carlos Sainz y otros. No estaba Henry Toivonen junto a su copiloto Sergio Cresto pues años antes, en el Rally de Córcega y en una salida de curva el Lancia delta Integrale S4 con motor de más de 600 CV de potencia, se incendió muriendo en el acto ambos. Era el 2 de mayo de 1986. También encontramos a la representación del Real Automóvil Club de España, con Fernando Falcó, Manolo Ortiz-Tallo y Carmelo Ezpeleta, grandes amigos. Gran alegría volver a verlos junto a Mon-

cho Viguera y Rafa Caballero del Automóvil Club de Alicante. Querido lector, si en el extranjero, siendo fumador, encuentras a Moncho Viguera, siempre tendrá para ti un Ducados o Habanos. En aquellos tiempos remotos mi hermano fumaba Ducados y yo Habanos. Y se nos había terminado el tabaco.

Muy despacio volvimos a Montelimar, al Hotel Ibis, un café en el courtes-paille y a dormir. Cuando el día acompaña, Morfeo te suele soplar por la noche, en los oídos, para tener un sueño reparador. Así dormía a los niños como Eolo en la misma isla de Stromboli soltaba los vientos para que Ulises no encontrara su destino a Ítaca. Mañana el circo automovilístico nos lleva a la ciudad de Digne donde Victor Hugo, el gran poeta romántico francés del XIX sitúa el principio de su gran novela Les Misérables. Pero eso será mañana. Y seguiremos disfrutando de la buena vida. Bonne nuit et a demain.



Estructura social y pesca (II)

LOS PESCADORES, GUETOS EN UN MAR QUE SE AGOTA

La caza y la pesca se han venido considerando como la primera fase del desarrollo cultural del hombre y significan un salto cualitativo importante en el proceso de humanización. Ocurre cuando los humanos se hacen sedentarios y ocupan zonas fluviales ribereñas y cercanas a las costas marítimas. Entendemos por **Guetos** “Zonas o barrios marginales del extrarradio habitados por grupos minoritarios de discriminación y pobreza”. A ellos me llevó la experiencia de mi primera visita al puerto de Santa Pola y mi primer contacto con el colectivo de pescadores. El recuerdo imborrable de aquel día ha ido siempre conmigo y me ha venido involuntariamente a la memoria cada vez que me he sentado ante la mesa de cualquier restaurante de la costa. Después de aquel primer contacto han venido otros por mi interés en profundizar en el conocimiento de ese sector de actividad desde el punto de vista social, económico y cultural.

No consideramos la pesca como actividad única y uniforme donde todos sus actores pertenecen al mismo nivel en la estructura social sino que es generadora de actividades muy diversas e incluye a profesionales de muy distintos niveles sociales, como la actividad pesquera propiamente dicha en el barco, el comercio de las expendedurías de pescado, los restaurantes y hoteles, las industrias salazonerías, la fabricación de redes... podríamos dibujar una pirámide social en cuya cúspide se encontraría una adinerada élite empresarial y en su base los marineros, los trabajadores del mar, quienes inician el proceso, con los salarios más bajos, labor dura y penosa, riesgos de naufragio y sin un futuro claro. Entre uno y otro extremo toda una serie de profesiones que podríamos encuadrar en una clase media alta o media baja... profesiones de condición social acomodada y futuro estable, mientras “los pescadores” viven situaciones de dificultad y penurias.

Los pescadores, como colectivo, conforman un “Grupo Cultural” bien definido por su forma de vida: su condición de asalariados con rentas humildes e inciertas, escasa formación, inestabilidad en el empleo, formas de vestir, de relacionarse, baja empleabilidad, zonas o barrios comunes en los que viven, como el barrio de “La Punta” en Torrevieja, o el barrio de las casas de vivos colores en la fachada del mar en Villajoyosa, o el barrio del Calvario en Santa

Pola, etc. como mundos cerrados, tradicionalmente de espaldas a la sociedad. Los pescadores se relacionan sobre todo entre ellos, en primer lugar en el barco, unidad micro de convivencia laboral, visitan los mismos bares, se buscan, tienen los mismos horarios, las mismas costumbres, forman reuniones y tertulias entre ellos. Incluso cuando se jubilan, las glorietas y parques públicos son los lugares de reunión de todos ellos, con un monotema: las aventuras vividas en el mar. Comparten códigos comunes, vocabulario propio y las mismas supersticiones.

Este panorama pesquero descrito va cambiando a partir de los años 70 del pasado siglo por la irrupción de un fenómeno arrollador: el TURISMO. En Santa Pola, pese a decrecer también en número de barcos y población pesquera, resiste mejor que Torrevieja: “*El futuro de la pesca lo veo muy mal. Los jóvenes no quieren ya la pesca. Tengo dos hijos y ninguno trabaja conmigo*” (M.J., patrón del barco de pesca “Virgen del Carmen”, Torrevieja). “*el futuro de la pesca es ninguno, es imposible adquirir nuevas licencias...hasta que duren las existentes.*” (“G”, empleado en la Cofradía de pescadores, Torrevieja). El turismo ha provocado el naufragio de la pesca pero ha rescatado a sus naufragos, los pescadores, ofreciéndoles otras muchas oportunidades. Por ello mejorar las condiciones de vida se convirtió en una aspiración constante. La sociedad, “los otros” han sido el espejo en el que los pescadores han llegado a conocerse a sí mismos, y ha sido el turismo y sus oportunidades el que ha configurado la forma de mirar a “los demás” y el que ha facilitado ese espejo en el que los pescadores se han visto retratados. El turismo ha sido para la pesca, además, un recreador de significados: En muchos sitios **los barrios de pescadores** han cambiado, han perdido su homogeneidad cultural. Muchos vecinos no tienen nada que ver ya con la pesca. En el **barco**, lugar de relación y trabajo, no hay continuidad generacional en las familias de pescadores y abundan los inmigrantes y temporeros. En algunas zonas **el puerto** tampoco es ya el universo compartido de pescadores y sus espacios adquieren más sentido como espacios turísticos, con proliferación de elementos recreativos que como espacios de relación entre pescadores.

EN UN MAR QUE SE AGOTA. La situación de la pesca en España, 2º mayor consumidor de pescado en la U.E., pasa en estos momentos dificultades por **causas** que oscurecen el futuro de los colectivos

más humildes de esta actividad. **1.-Naturales:** las aguas del Mediterráneo (solo el 1% de la superficie marina mundial) carecen de nutrientes en la cantidad que se dan en otros mares. **2.-Sobreexplotación** pesquera por el agotamiento acelerado de los caladeros más próximos por prácticas abusivas (p.ej. redes de arrastre). **3.-Políticas**, como los acuerdos restrictivos con Marruecos y Mauritania. **4.-Reconversión de la flota pesquera** por la U.E.: por cada barco dado de baja solo podía recuperarse el 50%. **5.-La contaminación** de las aguas con vertidos de distintas sustancias químicas, etc. Todo ello produce un agotamiento de los recursos pesqueros, obligando a importar un 50/60% de otros países.

RIESGOS. El riesgo para el pescador de accidente grave o naufragio es posible en cualquier momento porque las condiciones meteorológicas pueden cambiar y aparecer un vendaval o una tempestad que conviertan el barco en un juguete a merced de las olas. Carlos Cano cantaba: *“Ya se van los marineros, cantando para alta mar, y ni la Virgen del Carmen, sabe si volverán”*. Innumerables marinos dejaron su vida en el mar mientras faenaban soñan-

do con volver. No regresaron jamás. El riesgo, siempre latente, ha pasado de ser un valor a significar un problema.

En el libro “La Vila del mar” Carlos Llorca Baus (1985) describe numerosos naufragios, algunos especialmente dramáticos, en donde perece toda la tripulación. Auténticas tragedias, angustia de marinos pidiendo ayuda por radio y patronos que permanecen hasta el último minuto a bordo dispuestos a salvar a todo trance el barco. *“Fue especialmente trágica la última llamada a tierra del barco Mariano Benlliure: Hemos agotado todos los recursos... nos hundimos. Días después aparecieron los cuerpos sin vida de toda la tripulación en las playas de Inglaterra”*. Y ahora la anécdota sorprendente: en una convención de la CAM coincidí con un compañero de Villajoyosa y hablando sobre pesca le comentaba este caso, que yo conocía, del Mariano Benlliure y me respondió con el rostro desencajado: *“uno de esos cuerpos era el de mi padre”*. Me quedé estupefacto. Desde aquí un abrazo para mi amigo y compañero Agustín.



Barrio de Pescadores de Villajoyosa



El Departamento de Informática en la C.A.P.A.

Vamos a distinguir tres etapas en el desarrollo de esta actividad: los inicios, la renovación y, por último, la consolidación.

LOS INICIOS.- (1967-1971) EN LA PLANTA SEGUNDA DE LA TORRE PROVINCIAL.

Cuando la Entidad toma la decisión de crear el Departamento de Mecanización, tras diversas consultas, se decide por la adquisición de un ordenador NCR-500 (el mismo modelo que utilizaba entonces la C.E.C.A.).

Este ordenador poseía una memoria interna de cuatro Kilobytes y en ella se contenía, además de los programas, que se incorporaban a través de la lectura de una cinta perforada, los datos necesarios para su aplicación. La “memoria externa” era una serie de fichas de cartulina, que en la parte trasera llevaban adheridas unas cintas magnéticas en donde se almacenaba la información correspondiente a cada cliente. Las operaciones diarias se incorporaban al sistema mediante cinta perforada.

Para atender al desarrollo y mantenimiento del NCR-500 se realizó un “test” a toda la plantilla de la Caja, destinando a la formación en programación a los que obtuvieron mejores resultados. La política de la Entidad fue seleccionar a los programadores de entre sus empleados, por su bagaje financiero, en lugar de contratarlos externamente.

El gran problema de este Sistema consistió en que la carga de trabajo tenía una influencia decisiva en el tiempo de uso del ordenador. El incremento de oficinas, clientes y operaciones obligaron al De-

partamento a trabajar en turno de mañana, tarde y noche.

La Caja “enfrentó” este problema embarcándose en un ambicioso proyecto de renovación del ordenador.

LA RENOVACIÓN. (1971-1983) EN LA PLANTA TRECE DE LA TORRE PROVINCIAL.

En esta fase, se actualiza la denominación del Departamento, pasando a llamarse “de Informática” título más acorde con su actividad.

Se adquiere un ordenador NCR, modelo CENTURY-100, uno de los más avanzados de la época. La memoria interna ya se mide en Megabytes y la externa se fundamenta en discos y cintas magnéticas. Los programas se incorporaban a través de tarjetas perforadas y los datos diarios se introducían por cinta perforada o banda magnética.

En el año 1974, se hicieron oposiciones externas para cubrir los puestos de perforista que se necesitaban para el normal desarrollo del Departamento. Se contrataron a diez personas, de las cuales nueve eran chicas. Se trató, en este caso, de la incorporación a la Entidad de las primeras mujeres. Estas “pioneras” abrieron el camino a la normalización en materia de sexo que se produjo a partir de entonces.

Una vez superada la conversión del sistema “mecanizado” a otro “informatizado” y resueltas las principales aplicaciones de los distintos Departamentos, se acometió la implantación de un sistema de Teleproceso, que NCR denominaba S.I.T., proce-





diendo a la formación del personal destinado a su mantenimiento. El sistema se puso en marcha en el año 1976, al cual se fueron incorporando paulatinamente las distintas oficinas.

El arranque del primer teleproceso pudo llevarse a cabo merced a la colaboración del personal de las oficinas ya que, la implementación del mismo tuvo que superar numerosos problemas, tanto en cuanto a la depuración de los programas que lo constituían, como a las comunicaciones a través de Telefónica.

Otros hitos de esta etapa fueron: la incorporación al sistema de los cajeros automáticos y la conexión con el ordenador de la C.E.C.A.

Un aspecto destacado, al margen de máquinas y programas, fue la adopción por la Entidad del Convenio de Informática de las Cajas de Ahorros, en el año 1978. Se trató de una acertada decisión, ya que se establecía un organigrama con los puestos bien definidos y se terminaba con la “paradoja” de que, para un mismo trabajo, la categoría laboral y los salarios eran muy dispares.

CONSOLIDACIÓN (1983-1992) EN EL PRIMER SÓTANO DEL EDIFICIO DE OSCAR ESPLÁ.

En el mes de Septiembre de 1983, se trasladó el Departamento de Informática a Oscar Esplá. Superado el “trasiego” de personas y máquinas y una vez instalados y funcionando con normalidad, la Entidad estima muy conveniente la utilización de un nuevo y actualizado sistema de Teleproceso, fundamentado en el uso de Bases de Datos, elaborado por N.C.R. que se denominó F-80 y que incorporaba numerosas y nuevas operatorias para las oficinas.

Después de atravesar un periodo problemático, en cuanto al tiempo de respuesta a las oficinas, el tema se solventó con la potenciación del ordenador. El nuevo CRITERIUM ya era capaz de bajar de los tres segundos de respuesta a los terminales de las oficinas.

Salvado este “escollo”, la Caja se plantea la conveniencia de implementar una “Informática Distribuida” para lo cual adquirió un ordenador a la firma UNISYS, el cual se destinó a dar servicio a todos los Departamentos Centrales.

Con el Teleproceso funcionando con toda normalidad y las necesidades básicas de los Departamentos cubiertas, se puso en marcha el Plan Informático y Organizativo (P.I.O.), mediante el cual, una vez recogidas y evaluadas las peticiones de Oficinas y Departamentos, se procedía a la asignación de medios materiales y humanos para la incorporación al sistema de los seleccionados.

Cuando mejor estaba funcionando todo, llegó la noticia de la decisión de N.C.R., de no continuar en el desarrollo de grandes ordenadores, para centrarse en los cajeros automáticos.

Dado que nuestro CRITERIUM era el “techo” de los procesadores de N.C.R., se decidió iniciar un proyecto para el trasvase del F-80 a un nuevo ordenador mucho más potente.

Cuando ya se celebraba que el trasvase funcionaba en unas pocas operatorias básicas, cuyas pruebas fueron realizadas en el Ordenador Departamental UNISYS, llegó la noticia de la fusión por absorción con la Caja de Ahorros del Mediterráneo.

Dado que a este proyecto le faltaban alrededor de dos años de desarrollo, nuestro Sistema informático no podía ser una alternativa al de la C.A.M., al no tener la potencia necesaria para integrar su Teleproceso, como así se informó al Consejo de Administración de la C.A.P.A., a requerimiento de su Presidente.

Las máquinas se quedaron en Oscar Esplá pero, lo más importante, las personas que habían hecho posible el Departamento de Informática de la C.A.P.A., pasaron a contribuir con su profesionalidad y dedicación al desarrollo informático en la C.A.M.



Viaje a Roses

(DEL 14 AL 19 DE MAYO DE 2026)



Roses es un pueblo de la Costa Brava catalana situado en el paraje del Cabo de Creus. Es una población turística que cuenta con algo más de 20.000 habitantes oficiales y que llega a picos de 90.000 en verano.

Además del turismo tiene también un fuerte sector pesquero que surte de frutos del mar a toda aquella comarca. Nosotros, en este viaje, nos hemos alojado en el hotel Univers, que está situado en un lugar inmejorable frente al mar.

El viaje, desde Murcia a Roses (722 km), se hace largo cuando uno va en autobús, pero las paradas para el descanso y el almuerzo en carretera han estado perfectamente escalonadas de forma que la larga ruta se ha hecho llevadera.

La primera noche en el hotel, con el cansancio acumulado en el viaje, no ha dado para mucho, pero nos hemos percatado de dos cosas: que hay música en vivo todas las noches, con el correspondiente baile, y que el hotel está lleno de franceses que disfrutan de un largo fin de semana festivo.

DIA 15. COLLIURE.- A primera hora salimos en dirección a ese pueblo del sur de Francia.

El campo está verde y arbolado. Árboles grandes, robustos, ostentosos... Alrededor de Roses el campo se cubre de "aiguamolls" (humedales) que la lluvia generosa de este año ha colmado de agua después de cinco años consecutivos de sequía.

Llegamos a Colliure bajo un cielo azul y una temperatura primaveral. Lo primero que hemos hecho ha sido visitar la tumba del poeta Antonio Machado. Está en el cementerio viejo de la ciudad, en el centro de la misma, a corta distancia del puerto y del Castillo Real.

Allí, frente a las banderas republicanas que adornan el lugar, Teresa Gomis y J. Ramón Yébenes han declamado los más conocidos versos del poeta. Hemos vivido un momento emotivo.

Terminado nuestro pequeño homenaje, hemos baja-

do al puerto y hemos dado una vuelta por el casco viejo de la ciudad donde, en sus "boutiques", se venden las famosas anchoas de Colliure.

El Mistral sopla con fuerza y nos ha acompañado hasta la playa de Argelès-sur-mer, en su día campo de concentración improvisado para los republicanos que huyeron de España en enero del 39.

Al cruzar la frontera, de vuelta, hemos visto las nieves en las cumbres del Canigó.

De nuevo en Roses, por la tarde, hemos visitado Empuriabrava. Es una pequeña ciudad cuyas calles son canales como los que vemos en Venecia. En nuestro paseo por sus calles acuáticas hemos podido contemplar la variedad de sus construcciones y el lujo de los barcos de recreo estacionados a la puerta de cada casa.

Es un lugar que vale la pena conocer.

DIA 16. CADAQUÉS.- A hora temprana nos hemos embarcado en el ferry conocido como Cap Norfeu I que nos ha llevado, rodeando el cabo de Creus, hasta el pueblo de Cadaqués.

El trayecto ha sido cómodo porque el mar estaba en calma.

Cadaqués, desde el mar, tiene una imagen muy bella, es un pequeño pueblo de casas blancas que cubren una colina coronada por la iglesia del lugar.

El tiempo de la visita ha sido corto pero suficiente para ascender a la iglesia, contemplar su retablo, hacer fotos panorámicas desde el pequeño mirador frente a su fachada, callejear después curioseando las tiendas que jalonan las calles que bajan al puerto y acomodarnos, hasta la hora del embarque, en el casino "Societat l'amistat" donde servían un vermut excelente.

Ya de regreso, por la tarde, hemos visitado Selva de Mar, un pueblito medieval metido en un bosque en el que la paz y el sosiego son las notas dominantes. En uno de sus bares, típicos de pueblo, hemos degustado algún refresco mientras disfrutábamos de un rato de tertulia.



DIA 17. CARCASSONNE.- La excelente guía que nos ha acompañado hoy nos ha enseñado que el nombre de Roses proviene de los antiguos griegos de Rodas que fundaron este enclave comercial.

Carcassonne nos ha gustado mucho. La hemos visitado concienzudamente; su castillo, sus “remparts” (murallas) que la rodean por completo; sus calles llenas de vida, sus plazas y pequeños jardines llenos de terrazas donde la gente toma sus aperitivos; la catedral y las callejuelas adornadas por madre selvas.

Hemos comido un menú típico: “foie gras” de pato y “cassoleto”, exquisito manjar que te deja saciado para todo el día.

Al caer la tarde, en el camino de vuelta, hemos pasado por Narbona. Sobre esta ciudad hay poco que contar, estaba vacía, sin alma, quizás porque era domingo por la tarde.

Cuando nos acercábamos a la frontera nos han asombrado las colas de coches y camiones que regresaban desde España, eran miles y el atasco era descomunal.

DIA 18. GIRONA.- La lluvia nos ha acompañado en el viaje a Girona, pero nos ha respetado mientras hacíamos la visita.

Girona es una ciudad verde. Hay grandes arboledas y

jardines por todas partes. Solo el centro medieval conserva el diseño de ciudad cerrada.

Hemos subido hasta la catedral escuchando las interesantes explicaciones de nuestra cicerone y hemos visitado el templo del que nos ha sorprendido su enorme espacio interior exento de columnas. El órgano nos ha acogido con su sonido.

La catedral tiene un claustro trapezoidal muy curioso y un museo donde se expone un valioso tapiz de mil años de antigüedad.

Al caer la tarde hemos visitado el pueblo de Besalú. Es una ciudad medieval preciosa donde destaca, sobre todo, el puente fortificado. La visita panorámica la hemos hecho en un divertido trenecito.

Y este es el resumen del viaje, lo hemos pasado muy bien en las visitas, con las acertadas explicaciones de los cicerones y con los bailes en el hotel hasta la media noche, destacando el ambiente de cordialidad y camaradería que, en todo momento, nos ha acompañado.

Nos hemos vuelto con las pilas cargadas y el ánimo dispuesto para disfrutar de nuevas experiencias.

¡Hasta pronto amigos!

¡Felicidades a los organizadores!



José Ant.
Lozano
Rodríguez

NO TE HABLARÉ DE AMOR

No te hablaré de amor en estos versos,
ni de abrazos abiertos como barcos
que dejan una estela de postales,

no te diré las horas que te he amado
construyendo un poema sinuoso
de caricias tranquilas por tu espalda,

ni te mencionaré todos los taxis
que ha pedido mi tacto en la carrera
de tus labios de miel y de albahaca;

no bucearé las lágrimas calladas
de esa risa que ya no se conforma
con deshojar tu pelo entre mis dedos,

no cruzaré tampoco los caminos
que envuelven la pradera de tu sueño
recordando mi pena de obsidiana,

ni contaré mi imagen centinela
cuando admiro tu rostro en el espejo
donde guardamos las intimidades;

no detendré los ecos del reloj
que siempre nos acusa de la tarde
de los parques azules del otoño,

no forjaré en la sed de los cristales
corazones de vaho que se deshacen
en los dedos sin luz de las miradas,

ni beberé tu vientre con mis brazos
en un tenue murmullo de abedules
que descubra el rumor de las estrellas.

Quizás te pueda hablar de aquella luna
que nos guardó en las noches las esquinas
como bancos de amor donde esperarnos,

pero no anunciaré las mariposas
que derraman el polen de los besos
y esconden confidencias por las sábanas,

no pondré mi silencio en tus mejillas
mientras resbalan lentos por tu cuello
susurros convertidos en canciones,

ni apagaré el candil del horizonte
cuando amanece y aún sigues dormida
oliendo a madrugada y a quietud.

No buscaré pañuelos en la ausencia
forjada en el andén de la distancia
con la resaca de las estaciones,

ni tomaré el vagón de aquel destino
de palabras con voces detenidas
en el umbral exacto de tu nombre.

No te hablaré de amor, no, en estos versos,
ni escribiré un te quiero entre las nubes,
aunque escape mi aliento hasta tu boca.

Seudónimo: **Alábega**

1º Premio del IV Certamen Poético Nacional
"José Antonio Padilla" (Álora-Málaga, 2025)

HOGUERAS DE SAN JUAN

Contemplo como surgen las llamas,
siento un temblor que no cesa,
la pólvora me manda su aliento
y desde lo más hondo siento
un profundo amor por la fiesta.

Las damas se visten de raso
y en sus cabellos peineta,
un abanico en sus manos
mitiga el calor que ya aprieta.
Mientras, con donaire, sus pasos
las van acercando a su Hoguera.

"Coca amb toïna y bacores"
el "bon vi de la terreta"
los "foguerers" están a punto
para levantar con su pulso
los ninots que allí esperan.

Sopla en la madrugada
la brisa de sal y palmeras
mientras los hombres se afanan
por una obra bien hecha.

Aplausos rompen el silencio,
lágrimas en algunos rostros revelan
cuanto se ama la fiesta,
fiesta que no tiene fronteras
y que entre sus brazos acoge
a todo el que quiere verla.



Francisco
L. Navarro
Albert

EN ESE MAR QUE SOLO SE SIENTE...

Todo fue primavera al varar
en tu puerto su sincero amor.
Te brindó su última ilusión,
su único bien: el rastro de mucha vida;
era el sencillo regalo que te ofrecía
desde su esperanzado corazón.

De golpe soltaste la amarra
que tal vez os llegó a unir
y el feliz anhelo soñado,
casi realidad, se convirtió
en cruel espejismo. Con dolor
aceptaría que todo quedara en pretérito.
Perfecto. Anterior. Otra página más.

Ella huyó y sus lágrimas iluminaron la noche.
Tú vuelves a la soledad de tu proceloso mar
y el cabo de ancla rumbo al infinito
sigue inerte en tu barca. Pero, tal vez,
si miras al cielo, tachonado de estrellas,
y encuentras aquella que se quiso fundir contigo,
seas valiente y venzas tus miedos y arranques
tus herrumbrosas cadenas y vuelas hacia el horizonte
hasta encontrar dónde se funden tu espuma oceánica
con su estela de pequeña estrella fugaz.

En ese mar que no se puede explicar.
En ese mar que solo se siente.



Estrella
Alvarado
Cortés